**Аннотации к рабочим программам начальной школы для 3 класса**

**по УМК «Школа 2100»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Русский язык** |
| Класс | **3** |
| Количество часов | **170** |
| Составитель | **Николаева Марина Евгеньевна** |
| Цель курса | Формирование у учащихся представления о языке как составля­ющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);  - формирование коммуникативной компетенции (социокультур­ная цель).  **Задачи:**   * развитие у детей патриотического чувства по отношению к род­ному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эсте­тической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры; * осознание себя носителем языка, языко­вой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой; * формирование у детей чувства языка; * воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, бога­той; * сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке. |
| Структура курса | Раздел 1. Введение - 1час  Раздел 2. Повторение 11часов  Раздел 3. Слово 126часов  Раздел 4. Предложение 32 часа |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Математика** |
| Класс | **3** |
| Количество часов | **136** |
| Составитель | **Николаева Марина Евгеньевна** |
| Цель курса | Формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.  **Задачи**:   * обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; * обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе; * сформировать умение учиться; * сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира; * сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса; * сформировать устойчивый интерес к математике; * выявить и развить математические и творческие способности. |
| Структура курса | Раздел 1. Числа от1 до 100. (48 ч)   1. Повторение и обобщение материала, изученного во втором классе - 11 часов 2. Внетабличное умножение и деление – 26 часов 3. Доли - 11 часов   Раздел 2. Числа от 1 до 1000. (88 ч )   1. Нумерация – 4 часа 2. Сложение и вычитание чисел в пределах  1000 – 31 час 3. Умножение и деление чисел  в пределах 1000 – 22 часа 4. Арифметические действия в пределах 1000 – 22 часа 5. Повторение и обобщение пройденного в 3-м классе – 9 часов |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литературное чтение** |
| Класс | **3** |
| Количество часов | **136** |
| Составитель | **Николаева Марина Евгеньевна** |
| Цель курса | Формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя.*  **Задачи:**   * формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; * введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; * развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культу­рой; развитие творческих способностей детей; * приобщение детей к литературе как искусству слова, к понима­нию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями. |
| Структура курса | Раздел 1. «Прощание с летом» - 6 часов  Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» - 19 часов  Раздел 3. «Природа летом» - 9 часов  Раздел 4. «Уроки и переменки» - 13 часов  Раздел 5. «Глухая пора листопада…» - 8 часов  Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил» - 18 часов  Раздел 7. «Поёт зима, аукает…» - 12 часов  Раздел 8. «Животные в нашем доме» - 9 часов  Раздел 9. «Мы с мамой и папой» - 12 часов  Раздел 10. « Наполним музыкой сердца» - 9 часов  Раздел 11. «День смеха» - 4 часа  Раздел 12. «О весна, без конца и без краю…» - 8 часов  Раздел 13. «День Победы» - 5 часов  Раздел 14. «Родная земля» - 5 часов |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Окружающий мир** |
| Класс | **3** |
| Количество часов | **68** |
| Составитель | **Николаева Марина Евгеньевна** |
| Цель курса | * Осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира. * Постановка перед учениками вопросов- проблем, так как без них целостной картины истории не существует. * Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался нал проблемными вопросами и по мере становления его личности постоянно возвращался к попыткам их разрешения. |
| Структура курса | 1. **Вещество и энергия – 4 часа** 2. Оболочка планеты, охваченная жизнью - 6часов 3. **Экологическая система – 9 часов** 4. **Живые участники круговорота веществ – 15 часов** 5. **Твои родные и твоя Родина в потоке времени 4 часа** 6. **Времена Древней Руси. IX – XIII века – 5 часов** 7. **Времена Московского государства. XIV – XVII века – 4 часа** 8. **Времена Российской империи. XVIII – начало XX века – 5 часов** 9. **Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы – 4 часа** 10. **Современная Россия – 8 часов** 11. **Повторение пройденного материала – 4 часа** |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | **3** |
| Количество часов | **34** |
| Составитель | **Николаева Марина Евгеньевна** |
| Цель курса | * Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания. * Воспитание в детях эстетического чувства. * Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте. * Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства. * Развитие воображения и зрительной памяти. * Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности. * Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах. * Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности. |
| Структура курса | 1. Жанры живописи – 2ч 2. Портрет – 2ч 3. Твоя мастерская – 10 ч 4. Люди и их лица – 3 ч 5. Народные промыслы – 3 ч 6. Иллюстрации к сказкам -3ч 7. Из истории искусства – 2ч 8. Для любознательных – 5 ч 9. Проекты – 4ч |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Технология** |
| Класс | **3** |
| Количество часов | **34** |
| Составитель | **Николаева Марина Евгеньевна** |
| Цель курса | Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность. ***Задачи*** курса:   * получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; * усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; * приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; * использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; * приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; * приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |
| Структура курса | Тема 1. Жизнь, труд, искусство- 5 часов  Тема 3. Жизнь и творчество - 7 часов  Тема 4. Отражение жизни в образах - 17 часов  Тема5. Давным-давно - 5 часов |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Музыка** |
| Класс | **3** |
| Количество часов | **34** |
| Составитель | **Николаева Марина Евгеньевна** |
| Цель курса | Ввести учащихся в мир большого музыкально го искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.  ***Задачи*** курса:   * *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; * *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; * *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; * *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке; * *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации. |
| Структура курса | Тема 1. Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость - 9 часов  Тема 2. Интонация - 7 часов  Тема 3. Развитие музыки - 10 часов  Тема 4. Построение (формы) музыки – 8часов |