

**1. Общие положения**

1.1. Творческой группой называется объединение работников одного или нескольких учреждений (учителей, руководителей школ), занимающееся разработкой какой-либо психолого-педагогической, воспитательной или управленческой проблемы практико-ориентированного характера. Творческие группы педагогов позволяют привлечь максимальное число педагогов к работе по проектированию как ключевых направлений развития школы, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, освоением современных педагогических технологий и т.д. Творческая группа отличается от других

объединений (в том числе и от школ передового педагогического опыта) тем, что ее работа строится на опытно-экспериментальной основе.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трёх учителей по разным предметам. Творческая группа осуществляет включение педагогов в научно-исследовательскую и экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы школы.

**2. Задачи творческой группы учителей**

2.1. Изучение литературы и передового опыта по той или иной проблеме.

2.2. Анализ фактического состояния педагогического процесса в аспектеданной проблемы.

2.3. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.

2.4. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) каксобственных, так и разработанных другими группами.

2.5. Анализ эффективности их внедрения.

2.6. Разработка методических рекомендаций на основе результатов,полученных в группе.

2.7. Представление своих исследований для обсуждения педагогическойобщественности (на научно-практические конференции, педчтения ит. д.);

2.8. Публикация материалов в печати.

2.9. Организация деятельности обучающихся и педагогов понаправлению работы творческой группы.

3**. Организация работы творческой группы учителей**

3.1. Для организации работы творческой группы назначается руководитель

из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первуюкатегории. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов,имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявившихинтерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых,творчески настроенных педагогов.

3.2. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это

необходимо при участии администрации или методистов), затем этапрограмма согласовывается с администрациями школ и заносится в план.

3.3. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным

представляется подход, сочетающий работу изолированных групп,занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними

и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированныхгрупп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются.

3.4. В течение учебного года проводится не менее 3 заседаний творческой

группы.

4. Документы и отчетность

4.1. Положение о творческой группе.

4.2. Протоколы заседаний.

4.3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.

4.4. Методические материалы.

4.5. Статьи.

**5. Критерии оценки работы творческой группы**

5.1. Повышение профессиональной компетентности членов творческойгруппы.

5.2. Разработка методических рекомендаций, в основе которых лежитсобственный опыт.

5.3. Представление исследования (результатов) для обсуждения наметодическое объединение, практическую конференцию и т.д.

5.4. Активизация деятельности учеников и педагогов по направлениюработы творческой группы